



JOVEN ORQUESTA NACIONAL DE ESPAÑA (JONDE)

La Joven Orquesta Nacional de España (JONDE) pertenece al Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música (INAEM), del Ministerio de Cultura y Deporte. Creada en 1983 con el propósito de formar a músicos españoles en la etapa previa al ejercicio de su profesión. Su objetivo prioritario es ampliar y perfeccionar el estudio y la práctica del repertorio sinfónico y de cámara, por medio de la celebración de unos cinco encuentros anuales. En la primera parte del encuentro cada músico se enfrenta a un programa, tutelado por profesores de reconocido prestigio, con ensayos parciales y de conjunto, sesiones de análisis sobre las obras trabajadas. La segunda parte transcurre con una gira de conciertos, por todo el país y, casi todos los años, al extranjero. Su actividad incluye la grabación de CD's y DVD's. La música contemporánea recibe especial atención gracias a su Academia de Música Contemporánea, que regularmente cuenta con la participación de compositores invitados.

La JONDE ha contado con directores invitados como C. M. Giulini, G. Schuller, J. Kreizberg, F. Biondi, V. Petrenko, K. Penderecki, C. Zacharias, P. Goodwin, L. Köhler, G. Nosedá, C. Hogwood, G. Pehlivanian, P. Rundel, E. Colomer, J. López-Cobos, J. Pons, A. Ros Marbá, V. Pablo, R. Frühbeck, B. Aprea, P. González, A. Zedda, A. Tamayo o G. Pichler, entre otros.

Ha participado en numerosos festivales y auditorios españoles, en el ciclo "Orquestas del Mundo" de Ibermúsica, temporadas de la ONE, OBC, OFGC, o el Palau de Valencia, entre otras. Es destacable la colaboración con el Centro Nacional de Difusión Musical, con el Festival Internacional de Música de Alicante y la temporada del Auditorio de Zaragoza. La proyección en el extranjero de la JONDE abarca giras por Bélgica, Rusia, Ucrania, Estonia, Hungría, Francia, Estados Unidos, Italia, Reino Unido, Portugal, Luxemburgo, Alemania, Holanda, Austria, Venezuela y República Dominicana, actuando en salas de conciertos como el Théâtre des Champs Elysées (París), Filarmónica de San Petersburgo, Carnegie Hall (Nueva York), Royal Albert Hall (Londres), Concertgebouw de Ámsterdam, Filarmónica de Berlín o la Radio Kulturhaus de Viena.

La JONDE participa en programas de intercambio de músicos, especialmente a través de la European Federation of National Youth Orchestras (EFNYO) y los Sistemas de Orquestas Juveniles hispanoamericanos.

<http://jonde.mcu.es>